



Le château de Marzac, à Tursac, en Dordogne, fait l'objet de deux protections au titre des Monuments historiques.

## TUILERIE AUPEIX : L'HISTOIRE CONTINUE

Le Limousin comptait autrefois une centaine de tuileries, dont douze à Saint-Hilaire-les-Places.

Il n'en reste que deux, dont Tuilerie Aupeix, créée vers 1740 et récemment menacée de fermeture. Celle-ci n'aura pas lieu, un successeur s'étant présenté. Portrait.

Tuilerie Aupeix se trouve à Puycheny, non loin de Saint-Hilaire-les-Places en Haute-Vienne depuis presque trois siècles. C'est une des deux dernières tuileries artisanales de la commune et une des dix dernières en France à proposer des produits spécifiques issus de la terre argileuse pour la restauration du patrimoine : tuiles, accessoires, tommettes...

Depuis huit générations, la famille Aupeix transmettait son savoir-faire, jusqu'à ce que Michel Aupeix fasse valoir ses droits à la retraite, non sans un pincement au cœur. La tuilerie est alors vouée à la disparition en l'absence de repreneur, quand Laurent Debord, amoureux de la terre de ses ancêtres et du patrimoine, décide de relever le défi avec sa famille. Tous vont quitter la région lyonnaise pour revenir dans le sud de la Haute-Vienne. Laurent Debord reprend officiellement la tuilerie le 1<sup>er</sup> octobre 2018, mais la transmission des secrets du métier se fera sur le terrain, durant deux ans, aux côtés de Michel Aupeix. Métier qui est familier au repreneur car les familles Aupeix et Debord se connaissent depuis

de nombreuses générations : l'arrière-grand-père de Laurent Debord était tuilier sur le même filon argileux. Laurent Debord, 48 ans, ingénieur de formation, a souhaité « prendre de la hauteur » après vingt années en tant que responsable commercial technique à l'export dans le monde du souterrain. Volonté de changer de vie sûrement, mais, surtout, de faire perdurer ce savoir-faire artisanal et de proposer une alternative aux artisans, architectes et donneurs d'ordre.

Selon Michel Aupeix et Laurent Debord, la tuile doit s'adapter au toit, et non l'inverse. Dans ce but, la capacité de production locale de séries plus ou moins importantes permet un choix entre les différentes tailles, les coloris et les finitions des produits de la tuilerie. Des chantiers très divers ont ainsi pu être réalisés : des monuments historiques, des maisons particulières, des fermettes...

Les regards satisfaits des clients et des visiteurs sont autant d'encouragements pour Laurent Debord à perpétuer ce savoir-faire ancestral. Et le carnet de commande se remplit.